

すくわくプログラム

8月31日(月)

今日のテーマ

にじ組「表現を柔軟に変化させる」

テーマ設定理由

音楽をより深く感じようとし、自分のイメージを周囲に提案したり、友だちから出たアイディアを受け入れられるようにするため。

初めての手話だったけれど、よく集中して挑戦していて楽しかったね。



さらに空を飛んで宇宙へいこう。



宇宙に到着！
宇宙人だ隠れて！

こっちなら空いているよ！詰めてあげて！

プレゼントください～！



優しい宇宙人さんだ！



みんなで鳥になって空を冒険しよう。



どんな雲に見えるかな？

思いついたこと言ってみていいんだよ。



花火！うちわ！！
クジラ雲！！

ぼくは宇宙人。仲良くなろうプレゼントをどうぞ。



スケジュール

- ・導入
- ・生演奏「子犬のワルツ」
- ・即時反応「さんぽ」
- ・冒険遊び「空」
- ・絵本、ピアノ「にじいろのしまうま」
- ・歌、手話「にじ」
- ・振り返り、記念撮影

準備物

- ・電子ピアノ
- ・パラバルーン
- ・絵本

子どもの姿と気付き

ピアノの高低や音階、曲調の違いを聴き分け音楽から感じたイメージを身体表現や、言葉に繋げました。雲に見立てたパラバルーンに乗って旅が始まると次々に起こる出来事に影響され、声を上げる場面、静かに見守る場面等、その状況を感じながら世界に入り込んでいました。

今はどのような様子が聞かれると、いきいきと、発言しそのことをクラス全員で表現することを楽しんでいました。

保育者が、子ども達に意見を言って良いことを伝えることで更にのびのびと思いを伝える姿が見られました。

また、「にじ」の曲で初めての手話にも挑戦し、講師の手の動きを集中して取り組んでいました。歌だけではなく手や、体でも表現する楽しさを味わいました。次回はバイオリンの生演奏を聴く機会があります。

今後も「にじ」の手話を少しずつ取り入れ歌と共に楽しみながら3番まで身につけていく予定です。