

< 3月 ネガポジ桜 > 4歳クラス



やさしいK-ART

2026年^{ねん}3月^{がつ}のテーマ《ネガポジ桜ワーク》

さくら かげ
桜の影をたくさん組み合わせて、満開の桜を
ひょうげん
表現しましょう。

< テーマを決める >

3月と言えば・・・卒業式、卒園式、そしてすぐ入学式・入園式ですね。3～4月のイメージといえば、桜です。桜は日本人が大好きな花として海外でもよく知られています。

今回は、普通に桜を描くのではなく、ちょっと変わったかっこいい桜を描いていきたいと思います。さくらの特徴的な「花びらの形」を利用してネガポジという技法で描いていきます。美術やデザインの世界において、「主となる形（ポジ）」と、「その周囲や背景となる空間（ネガ）」という関係で考えていきます。通常はポジの方で描くことが多いと思いますが、今回はネガの方で桜を描いてかっこいい作品を作っていこうと思います。

< 問いを考える >

「桜といえば何色をイメージする？」「その色は桜のどの部分の色かな？」
「今回は花びらを塗りません。どうやって桜とわかるようにすればいいかな？」

1. フレーム
2. 画用紙
3. マット紙
4. 桜型(大小)
5. キットパス
6. ベビーパウダー



< 環境をデザインする >

桜の花びらを型どった大小の型紙を作ります。本来であれば、ステンシルのように抜いたものを使うケースが多いのですが今回はネガ（いつもと逆の方）で表現をしていくので、型に塗るのではなく、型の外側に色付けをしていくようにします。

< 3月 ネガポジ桜 > 4歳クラス実施報告
アンジェリカ田町保育園



< 探究活動を実践し、記録する >

3/3 (4歳児)

今回は、季節に合わせて桜を「ネガポジ」という技法を使って描いています。
先生の完成見本を見せた時に、女の子たちだけでなく「男の子からもかわいい！！」という声があがったことはちょっと予想外でした。黒にピンクという色合いがそういう感覚になったのか、「ネガポジ」という技法で描かれている桜が印象的だったのか…。押さえながら指で色を伸ばすということは、「巧緻性」を鍛えます。桜の型を片手で押さえながらもう片方の指で伸ばすのが難しかったようですが、だんだんと指の力の入れ方に慣れていきました。

< 3月 ネガポジ桜 > 4歳クラス実施報告
アンジェリカ田町保育園



<探究活動を実践し、記録する> 3/10 (4歳児) 前回に引き続き大きい桜を20個前後入れて、小さい桜も重ねました。前回よりも上手にできるようになっていました。大きな桜はマゼンタや朱色の濃い色、小さい桜は薄橙や白色を使って表現。小さい桜を重ねる際に「バランスを考えてみよう!」と声をかけると、少し離れたところから観察し、バランスを考えて配置してる子もいました。落款で自分の苗字や名前を一文字書くことに挑戦。ラメを散らす作業では、均等にラメがあるのが好きな子、バラつきがあるのが好きな子、などそれぞれの好みでラメをつけました。完成品を額に入れて、みんなで一緒に"せーの"で見ると、「わあ!」と歓声上がり、お友達との作品も見比べたりして完成を喜んでいました。

< 3月 マグリット「大家族」 > 5歳クラス

< テーマを決める >

卒園のタイミングは、家族のように過ごした保育園や小学生になるにあたって家族に感謝を伝えたり、「家族」がテーマとなっている名画を作りながら、一緒に家族のことを考えてみたいと思います。

この作品は、ベルギーの【ルネ・マグリット】という人の『大家族』です。なぜ、この作品が大家族なのか？家族を連想させるものはないように思いますが、どうして『大家族』というテーマがつけられているのかみんなで考えてみたいと思います。

< 問いを考える >

「(家族)という言葉でイメージするものは？」

「鳥の中は空・雲のように描かれているけど何故だと思う？」

「みんなの家族って？祖父母・両親・兄弟だけでなく、保育園の先生や友達も家族みたいな大事な存在じゃない？」

「家族をイメージしてこだわったところはどこ？」など

< 環境をデザインする >

この作品で大事なところは「鳥」の形を部分です。これは、描くのではなく、自分が思い描くイメージを塗ることで表現ができるように、しっかりと事前にカットしておきます。また、油絵のような表現ができるようにキットパスを塗って、指で伸ばしながら厚塗りをしていきましょう。



やさしいK-ART

テーマ《マグリット「大家族」ワーク》

マグリット『大家族』を模写します。現実世界にイメージを自由に羽ばたかせる作品です。

協力：宇都宮美術館

1. キャンバスボード
2. 見本
3. マスキングテープ
4. 鳥パーツ
5. キットパス
6. ベビーパウダー
7. ボンド



< 3月 マグリット「大家族」 > 5歳クラス実施報告 アンジェリカ田町保育園



< 探究活動を実践し、記録する >

3/3 (5歳児) 今回のマグリットは、「大家族」ってなんだろう？と作品だけ見るとちょっと意味がわからないのですが、捉え方、考え方は人それぞれで良いんだよということが伝わるようにお話ししました。キットパスは安心して顔に色をつけて大丈夫ということをみんな覚えているので、3月最後の作品は思いっきり顔も汚して楽しむ子がたくさんいました。しっかりと塗り込むことができるようになった年長さん、素敵な作品になりそうです。

< 3月 マグリット「大家族」 > 5歳クラス実施報告
アンジェリカ田町保育園



< 探究活動を実践し、記録する >

3/10 (5歳児)

今回は、海を塗るところからスタート。
はじめに、空と海を分けていたマスキングテープを剥がすと「空と海がきれいにまっすぐ分かれるってことか！」という声がありました。

海は手前の波の線を書いて、

- ・波より上(奥)の海は横方向に塗る
- ・手前の波の部分は縦方向に塗る

を意識して見本を見ながらグレー、白、黒、ラベンダーの4色を使って表現しました。

鳥はラベンダーや水色を使って表現。同じ色を使ってそれぞれの個性が出て、とても素敵に仕上がりました。

